

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>168.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>362.810,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>530.810,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**ANNAMARIA DI GIORGIO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>168.000,00</b>
---	-------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	123.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>123.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	130.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	2.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	10,00
III.07	Entrate da locazioni attive	1.000,00
III.08	Esami di certificazione	16.500,00
III.09	Rimborsi IVA	12.000,00
III.10	Altre entrate	800,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>162.810,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	40.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>500,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>35.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>1.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>76.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>362.810,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	36.000,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	15.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>51.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.500,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.000,00
II.04	Pulizia locali	26.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	63.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	21.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.000,00
II.11	Spese amministrative varie	11.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	6.000,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	5.000,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>163.500,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	130.000,00
III.02	Pubblicazioni	3.310,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	1.000,00
III.05	Viaggi di servizio	3.500,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	35.000,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	10.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>187.810,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	10.000,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	30.000,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	5.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	2.000,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>47.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	40.000,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	500,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	5.000,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	35.000,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	1.000,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>81.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>530.810,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

€ 168.000,00

Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2025.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

€ 123.500,00

Dotazione finanziaria di riferimento per l'anno 2026.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

€ 500,00

Somma relativa alle quote dei soci per l'accesso al prestito fisico e alla biblioteca digitale MLOL.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

€ 130.000,00

Tutti i corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). L'importo indicato si riferisce alle quote di iscrizione percepite direttamente dall'IIC. Al fine di garantirne la massima tracciabilità, le quote di iscrizione vengono rimosse da parte dell'IIC esclusivamente attraverso versamento online o bonifico bancario, e non sono accettati pagamenti in contante.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

€ 2.000,00

Tasse d'esame degli studenti dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno, istituita con decreto del 15.04.2005 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Rilascia titoli accademici legalmente riconosciuti in Italia, in Europa e in alcuni paesi del Mediterraneo, relativi a lauree di primo livello, lauree specialistiche, dottorati di ricerca e master. Dal 2019, previa convenzione, l'IIC di Barcellona è sede d'esame di detta Università.

**III.06 Interessi bancari attivi**

€ 10,00

Gli interessi bancari attivi si limitano a una minima percentuale sui versamenti delle iscrizioni effettuati con carta di credito in moneta diversa dall'euro.

**III.07 Entrate da locazioni attive**

€ 1.000,00

Proventi stimati derivanti da possibile affitto temporaneo degli spazi IIC per eventi e/o corsi di lingua di soggetti terzi (ad es. aule affittate a Goethe Institut o scuola Expanish)

**III.08 Esami di certificazione**

€ 16.500,00

Tasse degli iscritti agli esami per l'ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI, CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le suddette tasse, al netto delle spese sostenute dall'IIC per le prove, sono versate in seguito all'Università per Stranieri di Perugia.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**

**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

**NOTE ESPLICATIVE**

**III.09 Rimborsi IVA**

€ 12.000,00

Trattasi dei rimborsi trimestrali effettuati dall'Agenzia Tributaria spagnola su richiesta di questo IIC.

**III.10 Altre entrate**

€ 800,00

Sono inserite su questa voce di Bilancio conguagli di utenze o rimborsi vari non imputabili ad altri capitoli delle entrate, quali, ad es. le quote di indennizzo riconosciute dalla compagnia assicurativa per riparazioni urgenti coperte dalla polizza demaniale sottoscritta dall'IIC.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

€ 40.000,00

Si indica, in via cautelativa, un ipotetico utilizzo di € 40.000,00 per far fronte a eventuali spese impreviste a inizio anno in attesa della ricezione della dotazione annuale.

**V.03 Ritenute d'acconto**

€ 500,00

Trattasi delle ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri in occasione di attività culturali.

**V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

€ 35.000,00

Premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e catalana di opere letterarie e scientifiche italiane, per la produzione di audiovisivi e per lo scambio docenti.

**V.09 Altre partite di giro**

€ 1.000,00

Eventuali importi accreditati erroneamente da fornitori, alunni e/o società erogatrici registrati in uscita sul cap. VI.10.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

€ 36.000,00

Il personale docente è assunto con contratti temporanei, legati alla durata dei corsi, a normativa spagnola di tipo "fijo discontinuo", in applicazione delle indicazioni contenute nell'Appunto operativo MAE 0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995. Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

**I.05 Assicurazioni sociali**

€ 15.000,00

Trattasi di contributi previdenziali e assistenziali previsti per tutto il personale a contratto locale a carico del Bilancio dell'IIC di cui al Cap. I.01. (Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 - Statuto dei lavoratori, Art. 16. Contratto fijo-discontinuo).

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

€ 10.500,00

Spese previste per i consumi telefonici, incluso internet, e per spese postali di corrispondenza ordinaria e raccomandata. Le società erogatrici delle utenze agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

**II.02 Cancelleria**

€ 2.000,00

Sono inserite in questa voce di bilancio le spese per acquisto di materiali di cancelleria per gli uffici e per i corsi e le spese per fotocopie.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

€ 13.000,00

Trattasi dei consumi di acqua, luce e gas per il riscaldamento. Le società erogatrici delle utenze agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

**II.04 Pulizia locali**

€ 26.000,00

In questa voce gravano le spese di pulizia dei locali dell'IIC e le misure igienico-sanitarie vigenti in Spagna, di cui al documento di valutazione dei rischi sul posto di lavoro redatto dalla ditta UNIMAT, che svolge la medesima consulenza anche per l'Ambasciata d'Italia a Madrid e per il Consolato Generale a Barcellona. Il relativo contratto quadro, della durata di 36 mesi, con possibilità di proroga, è stato stipulato in data 14.07.2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo. Aggiudicataria è risultata la ditta ATI L'Operosa SpA di Valencia, con la quale l'IIC Barcellona ha stipulato il relativo contratto esecutivo in data 14.01.2025 (CIG: B4FD3F175D) che scadrà il prossimo 31 dicembre 2025. In ottemperanza al principio di rotazione previsto dalla PA per gli operatori economici, si sta procedendo alle pertinenti indagini di mercato al fine di poter affidare i servizi già menzionati a una nuova ditta.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

€ 2.000,00

Gravano su questa voce le spese relative: all'aggiornamento dei programmi informatici ministeriali della biblioteca (Bibliowin) e della gestione corsi (EDW); all'abbonamento alla piattaforma Zoom Pro per i docenti incaricati delle lezioni di lingua italiana online e all'acquisto di materiale informatico. Tutte le spese informatiche sono valutate in coordinamento con il referente informatico del Consolato Generale e sulla base delle indicazioni sulla sicurezza informatica pervenute dai competenti Uffici della DGAI.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**



€ 63.000,00

Trattasi del servizio di sorveglianza presso la sede dell'IIC e della manutenzione preventiva dei sistemi di sicurezza, inclusa la gestione del sistema d'allarme perimetrale e volumetrico dell'IIC, di un impianto di telecamere di sicurezza, di uno scanner a raggi X e di un metal detector ad arco. Il contratto quadro relativo alla vigilanza, della durata di 36 mesi, è stato stipulato in data 20 aprile 2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo (CIG: Z7A34F4F97). Aggiudicataria è risultata la ditta EULEN Seguridad di Madrid, con la quale l'IIC Barcellona ha stipulato il relativo contratto esecutivo in data 27.01.2025 (CIG: B533B08FF3) che scadrà il prossimo 31 dicembre 2025. In ottemperanza al principio di rotazione previsto dalla PA per gli operatori economici, si sta procedendo alle pertinenti indagini di mercato al fine di poter affidare i servizi già menzionati a una nuova ditta.

**II.08 Manutenzioni**

€ 21.000,00

Trattasi delle spese relative alla regolare manutenzione dell'edificio demaniale e sue pertinenze, delle attrezzature d'ufficio e dei sistemi impiantistici (acqua, luce, gas, riscaldamento, sistema antincendio). Tale manutenzione risulta obbligatoria ai sensi della vigente normativa italiana in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 08/81 e successive integrazioni e modificazioni) e spagnola (Real Decreto 486/1997 e successive integrazioni e modificazioni). L'importo include altresì interventi di piccola manutenzione, allestimento e disallestimento in occasione degli eventi nella sede IIC e delle sessioni ufficiali d'esame; il servizio di igienizzazione del cooler e la fornitura di acqua purificata per gli studenti.

**II.09 Trasporti**

€ 1.000,00

in assenza di auto di servizio (anche perché nell'organico IIC manca profilo autista/centralinista) si ascrivono qui le spese di taxi, anche per trasporto di materiali relativi ad eventi e acquisto di tesserini per trasporti urbani, per consentire al personale dell'IIC spostamenti per motivi di servizio.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

€ 2.000,00

Trattasi delle spese relative alle polizze obbligatorie per copertura danni all'immobile demaniale dell'IIC e della polizza di responsabilità civile concernente il personale, gli studenti e gli utenti dell'IIC.

**II.11 Spese amministrative varie**

€ 11.000,00

Gravano su questa voce le spese condominiali relative alla sede dell'IIC, le commissioni bancarie relative alle iscrizioni ai corsi, versate mediante pagamento on line e le spese di gestione del conto corrente dell'IIC. In merito all'eventuale ricorso a specialisti in materia giuslavoristica, si segnala che verranno inserite in tale capitolo di spesa.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

€ 1.000,00

Somma prevista per acquisto di libri e audiovisivi per la biblioteca dell'IIC.

**II.13 Abbonamenti**

€ 6.000,00

Somma prevista per abbonamenti annuali alla biblioteca digitale e al prestito online MLOL, alla piattaforma informatica per i docenti incaricati delle lezioni online dei corsi di lingua italiana IIC e per il servizio di generazione QR code per la segnalazione degli eventi IIC.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

€ 5.000,00

Trattasi del servizio di agenzia per supporto e pratiche amministrative relative al personale docente e aggiuntivo dell'IIC: buste paga, contributi previdenziali e contrattistica, obbligatori ai sensi del Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 (Statuto del Lavoratori).

***Titolo III: Spese promozionali***

**III.01 Manifestazioni culturali**

€ 130.000,00 (vedasi relazione del Direttore e programma eventi allegato).

**III.02 Pubblicazioni**

€ 3.310

Importo previsto per la pubblicazione di un volume di letteratura di scrittori italiani emergenti non tradotti in Catalogna e una rivista digitale di architettura.

**III.03 Pubblicità**

€ 5.000,00

Importo previsto per il servizio di comunicazione e promozione (incluse le reti sociali) dei corsi di lingua dell'IIC presso il giornale online "La Vanguardia", per l'organizzazione di conferenze stampa relative agli eventi culturali dell'IIC e pubblicità sui social con inserzioni a pagamento.

Anche la produzione e stampa di flyers per gli eventi di maggior rilevanza, oltre all'acquisto di gadget promozionali saranno imputati a detto capitolo di spesa.

**III.04 Traduzione articoli**

€1.000,00

Nell'ottica di alcuni progetti dettagliati nella sezione "eventi", si ipotizza tale cifra per poter tradurre articoli, testi e sottotitoli.

**III.05 Viaggi di servizio**

€ 3.500,00

Somma prevista per i viaggi di servizio del Direttore nell'area di competenza dell'IIC Barcellona, in particolare in occasione della SLIM a Murcia e Alicante, del Festival Estimar a Palma de Mallorca, di eventi universitari a Saragozza e Valenza, e in Italia per la riunione annuale dei direttori IIC.

**III.06 Premi, borse di studio**

€ 35.000,00

Importo previsto per la copertura dei costi relativi alla realizzazione della V edizione del Premio Barcellona (viaggi, assicurazioni sanitarie e contro gli infortuni per i due vincitori, borse mensili, tutoraggio, evento restitutivo finale).

**III.08 Altre spese promozionali**

€ 10.000,00

Trattasi dell'importo relativo alle spettanze all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI e CELI Adolescenti, rilasciati da detta Università, con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le tasse d'esame, al netto delle spese sostenute dall'IIC per l'organizzazione delle prove, sono versate all'Università per Stranieri di Perugia.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

€ 10.000,00

In questa voce si stimano i costi per nuove apparecchiature, specialmente per il rinnovo della cucina dei catering.

**IV.02 Arredamento**

€ 30.000,00

Si prevede l'acquisto di nuovi arredi per gli uffici in sostituzione di quelli attualmente in uso, vetusti e poco funzionali, che saranno soggetti a dismissione. Si prevedono altresì nuovi arredi per le aule e per il giardino, luogo di svolgimento di vari eventi IIC.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

€ 5.000,00

Si prevede l'acquisto di apparecchiature informatiche necessarie per procedere alla dismissione di computer obsoleti che non rispondono agli attuali standard informatici richiesti dal MAECI.

**IV.05 Altre spese in c/capitale**

€ 2.000,00

Si stimano in questa voce eventuali spese imprevedute in conto capitale

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

€ 40.000,00

Importo relativo alla restituzione al Fondo Scorta a fronte di un ipotetico prelievo di € 40.000,00.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

€ 500,00

Ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri e versate sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

€ 5.000,00

Trattasi di restituzioni di quote d'iscrizione ai corsi di lingua non attivati per mancanza di numero minimo di iscritti.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

€ 35.000,00

Pagamento dei premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e catalana assegnati alle case editrici per la divulgazione all'estero di opere letterarie e scientifiche, per la produzione di audiovisivi e per lo scambio docenti.

**VI.10 Altre partite di giro**

€ 1.000,00

Eventuali importi accreditati erroneamente da fornitori e/o società erogatrici registrati in entrata sul cap. V.09.

### **Premessa**

Nel biennio di gestione della scrivente, si è cercato di analizzare e comprendere al meglio la situazione generale dell'IIC, al fine di impostare una gestione efficace a lungo termine, avviando delle procedure per tentare di risolvere alcuni dei macro-problemi che affliggono l'IIC, in particolare:

- edificio storico con vincolo, che presenta limiti di spazio per eventi di particolare impatto e necessita di continua manutenzione (come la procedura in corso per i lavori di ristrutturazione della veranda e degli infissi);
- complessità di gestione dei corsi di lingua, in particolare con il reclutamento dei professori, a causa della rigidità della legge spagnola sui contratti di lavoro temporanei e la conseguente adozione della modalità fijo-discontinuo;
- personale non sufficiente per la mole di eventi che una sede attiva come Barcellona implica;
- la sovrapposizione "storica" dei ruoli, presso l'utenza, con la contigua Casa degli Italiani e confusione anche dei partner istituzionali.

L'avanzo di cassa, ancora presente nonostante il raddoppiamento degli eventi 2024-25 rispetto al 2022-2023, è determinato, soprattutto, da ingenti fondi per la traduzione ricevuti nel triennio 23-24-25 ma non ancora liquidati alle case editrici (in attesa della pubblicazione dei libri), nonché dai fondi per la V Ed. del Premio Barcellona 2025/26 (i cui fondi arriveranno a fine 2025 ma saranno da versare ai vincitori nel 2026), da alcune spese per la sicurezza ancora non finalizzate (come le nuove videocamere, per cui è stato concesso finanziamento nell'estate 2025) e da fondi appositamente accantonati nell'ottica di prossime manutenzioni urgenti, dati i continui interventi per la sicurezza e la manutenzione dell'edificio.

La programmazione per il 2026 comprende l'organizzazione di manifestazioni culturali e di promozione linguistica, nonché l'erogazione dei servizi nella vasta area di competenza dell'IIC (comunità autonome di Aragona, Catalogna, Valencia, Murcia, Isole Baleari e il Principato di Andorra.) Si avrà cura, come per lo scorso anno, di coordinarsi con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, con il Consolato Generale a Barcellona e con l'IIC di Madrid, oltre che, naturalmente, con la DGDP UNIC e la DGSP (e futura, nuova direzione generale diplomazia della crescita), tenendo conto delle iniziative culturali dei suddetti Uffici, per sviluppare le massime sinergie ed ottimizzare l'impiego delle risorse, specialmente in un'ottica di collaborazione anche in vista dell'eventuale ricezione di fondi di promozione integrata.

### **Obiettivi**

In raccordo con il Consolato Generale di Barcellona - e sulla falsariga di quanto già avviato- il primo obiettivo del 2026 è quello di continuare a migliorare la proiezione esterna dell'IIC, afflitto da una situazione di scarsa visibilità anche "fisica" a causa della propria posizione e dall'assenza di spazi adeguati per eventi con un largo pubblico, al di fuori di conferenze e piccole presentazioni (si rimanda alla voce "Sede").

A tale proposito, si ritiene fondamentale avvicinare ulteriormente, oltre alle istituzioni locali di rilievo, con le quali sono già in essere rapporti molto proficui, la vasta comunità locale (sia italiana che catalana), composta da pubblico giovane e qualificato e proseguire nelle campagne social e di fidelizzazione e brandizzazione dell'IIC, attraverso un'immagine coordinata di comunicazione, stampa e gadgets, per rendere immediatamente riconoscibili gli eventi e l'IIC.

Il secondo obiettivo strategico, già avviato nel corso del 2024-2025 (di cui i primi risultati sono già visibili nel quadrimestre ottobre-febbraio appena iniziato, con un aumento del 18% di iscritti, in controtendenza rispetto agli Istituti di Cultura europei in città) è il rilancio dei corsi di lingua: si è stabilizzato, a fine 2024, il parco docenti - nonostante tutte le difficoltà legate alla particolare situazione giuslavoristica spagnola; ciò, si spera, consentirà all'IIC di offrire un maggior numero di corsi e di poter lanciare finalmente anche dei corsi speciali; (si veda il punto "Corsi di lingua");

il terzo obiettivo è di continuare col rilancio dei servizi di biblioteca e il tesseramento IIC, che hanno sofferto degli anni della chiusura pandemica e del pensionamento del bibliotecario storico dell'IIC. A tale proposito, si intende proseguire con la campagna di tesseramento per ottenere l'abbonamento a MLOL (media library online) per servizi di prestito digitale, oltre che fisico, e con il progetto della cd. Edicoletta Italiana, per permettere ai soci e agli studenti di fruire di due ebook mensili, podcast e di moltissime riviste e quotidiani italiani, allettando il pubblico con una serie di sconti e attività ad hoc, anche a fronte di accordi con partner locali;

il quarto obiettivo riguarda l'ulteriore approfondimento dei rapporti con EUNIC e, dopo una prima fase sperimentale, la stabilizzazione di format condivisi tra i partner europei.

Il CLUSTER EUNIC Barcellona, di cui l'IIC è membro fondatore e attualmente presidente, organizza o sostiene annualmente, anche su impulso diretto dell'IIC Barcellona, il Festival Internazionale di Poesia di Barcellona, al Festival dell'architettura di Barcellona, al Concerto FemJazz, alla Giornata Europea delle Lingue;

il quinto obiettivo riguarda l'ampliamento della zona di influenza dell'IIC, anche attraverso la collaborazione coi consolati onorari, nell'area di competenza (in particolare Valencia, Saragozza, Murcia e Alicante) proseguendo quanto avviato nel 2024/25: si tratta - infatti- di territori più "assetati" di cultura italiana rispetto a Barcellona, città molto orientata alla cultura catalana e alla sua preservazione e in cui ci sono, in media, 500 eventi culturali al giorno.

Infine, si intende proseguire nel risanamento di alcune parti del palazzo, come la veranda e le vetrate, la cui fase iniziale dei lavori era stata impostata dal collega uscente, in raccordo con la DGAI, nonché migliorare la sicurezza generale dello stabile, il benessere organizzativo e lavorativo del personale: a tale proposito, si prevede di sanare gli infissi delle finestre, migliorare la cucina per il catering IIC, attualmente poco fruibile con elementi desueti o non funzionanti correttamente e, laddove il risparmio di spesa lo consentisse, di avviare un progetto di interior design per rimodellare completamente la zona Uffici, possibilmente con prodotti di design italiano, così da poter migliorare l'impatto nel visitatore, oltre che il benessere dei dipendenti.

### **Sede**

L'Istituto è ubicato in un immobile demaniale, un palazzetto di tre piani, costruito nel 1889, di interesse storico-artistico e sottoposto ai vincoli della locale soprintendenza ai beni architettonici. Al pianterreno si trovano la biblioteca e la sala multimediale con una capienza massima di 45/50 persone ed un giardino capiente e adeguato per eventi esterni.

Nell'ultimo decennio è stata ristrutturata parte dell'edificio con interventi che hanno interessato il giardino, il deposito, il pian terreno e il secondo piano.

Al primo piano, sono ubicati gli uffici ed al secondo le aule per i corsi di lingua. La sede dispone di una cantina-deposito e di un terrazzo di copertura con il locale tecnico.

L'IIC sorge su una strada privata, nell'ambito di un vero e proprio condominio, al quale l'IIC ha dovuto obbligatoriamente contribuire per la propria quota parte millesimale. I condomini hanno votato affinché entrambi i cancelli del passaggio dove sorge l'IIC venissero chiusi, sia di giorno che di notte, nonostante sia presente un servizio di portineria. L'IIC ha dunque avviato una serie di trattative che consentono, ora, la parziale apertura dei cancelli durante il giorno, per permettere al pubblico e agli interessati di arrivare facilmente in sede ma deve ancora ottenere dal condominio, nonostante insistenza, le insegne IIC, per segnalarne la presenza nella strada privata, così da aumentarne la visibilità (approfittando anche della positiva pedonalizzazione della via adiacente all'IIC, che ha un enorme potenziale per affluenza del nuovo pubblico).

Per l'aggiornamento del DVR dell'Istituto, ai sensi del Decreto Ministero Affari Esteri 16 febbraio 2012, n. 51, ci si

avvale dell'assistenza tecnica della ditta UNIMAT, società specializzata nel settore utilizzata anche dal Consolato Generale, che offre a questo IIC anche le prestazioni del RSPP e del Medico Competente.

E' in corso la procedura per l'assegnazione dei lavori di restauro e manutenzione straordinaria della veranda, che verranno verosimilmente svolti nella prima parte del 2026, durante la pausa didattica e a seguito di conferma dell'importo del finanziamento integrativo DGAI, per cui il collega Izzo aveva avviato le procedure di supporto tecnico al RUP;

La sede dell'IIC si presenta all'esterno gradevole da un punto di vista estetico ma, oltre la menzionata necessità di lavori di restauro e/o sostituzione della veranda e degli interni, specialmente nella zona ufficio e cucinetta, permangono alcuni limiti strutturali che condizionano la funzionalità della sede: il più evidente è la mancanza di un ascensore che, di fatto, impedisce l'accesso ad aule ed uffici ai portatori di handicap, nonché l'assenza di una scala esterna che, ampliando le vie di fuga, permetterebbe un miglior utilizzo degli spazi posti al secondo piano (per il momento, comunque, si ovvia al problema realizzando eventi e corsi per persone che abbiano difficoltà di deambulazione al piano terra, dove esiste un ascensore montacarichi per portatori di handicap);

un altro limite funzionale è dato dalla limitata superficie della sala eventi che non consente di poter organizzare attività di impatto (come concerti, mostre, etc.) ma solo conferenze e piccole proiezioni.

Il giardino, viceversa, molto bello e ampio, consente, nei mesi caldi, di ovviare un poco ai problemi di capienza di pubblico e organizzare proiezioni all'aperto e incontri per circa 110 persone.

In ogni caso, anche la semplice e necessaria manutenzione dell'IIC, data la vetustà dell'immobile, comporta un impegno economico gravoso e costante nel tempo. Infine, la presenza, di fronte all'IIC, della Casa degli Italiani, per anni anche Sede della Scuola italiana a Barcellona, ingenera molta confusione nel pubblico, specialmente alla luce della nuova gestione della Casa che si prefigge obiettivi più istituzionali (data imminente trasformazione in fondazione) con programmi culturali spesso in sovrapposizione con l'IIC, anche laddove si cerchi, da entrambi i lati, di mediare e collaborare il più possibile.

### **Risorse Umane**

Personale a contratto a legge locale: 1. Davide Scoglio, Collaboratore amministrativo (comunicazione, sito web e social) 2. Lucia Cumpostu, Collaboratore amministrativo (contabilità); 3. Annamaria Ciaravola (corsi di lingua, certificazioni linguistiche) 4. Diana Gargano, Collaboratore amministrativo (amministrazione e eventi); 5. Gabriel Sut, (Assistente amministrativo e archivio) 6. Nicoletta De Boni, assistente amministrativo (segreteria di Direzione e biblioteca);

Da un mese circa ha altresì preso servizio, in missione breve di tre mesi, per sostenere la Direzione, l'APC Alessandra Sanniti;

l'attuale organico resta insufficiente, per numero di unità, a garantire un'adeguata attività di promozione culturale nella vasta area di competenza, specie se paragonato agli organici delle altre Istituzioni culturali europee attive nella stessa area, nonché allo stesso IIC di Madrid che può contare sul doppio dei contrattisti in organico: si pensi solo che in città iper attive come Barcellona e Valencia, così prossime all'Italia, ci sono oltre 500 eventi culturali al giorno, di cui molti legati al nostro paese.

Si ribadisce, anche in questa sede, l'assoluta necessità di poter contare su un addetto culturale a lungo termine, che potrebbe far fronte alle numerose richieste, anche di proiezione esterna, che giungono quotidianamente, nonché

condividere con la Direzione, unica unità di ruolo, tutte le aumentate incombenze amministrative e burocratiche: (a titolo esemplificativo uso dei portali Traspare, referente informatico, NIM inventario etc.);

Si segnala che, in vista di "Barcellona Capitale Mondiale dell'architettura 2026" e delle celebrazioni dei 100 anni di Gaudí, col completamento della Sagrada Família, gli impegni aumenteranno ulteriormente.

Per quanto riguarda il personale docente, si tratta di personale assunto con contratti "fijo-discontinuo" (prestazione lavorativa ad ore, discontinua, a carattere quadrimestrale, attivabile a chiamata in relazione alla reale apertura dei corsi di lingua e retribuita ad ora lavorata, autorizzata dal MAECI con Appunto operativo MAE0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995.): 1. Luciano Scatolini 2. Paolo Gravela 3. Renata Scanu 4. Sara Sandrino 5. Annalisa Casagrande. Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

Si segnala, comunque, sia per quanto riguarda il personale a contratto a tempo indeterminato sia per i docenti, che uno dei primi obiettivi della presente direzione è stato il rafforzamento di un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, mediante il potenziamento del lavoro di squadra, una costante comunicazione, un pieno ed attivo coinvolgimento del personale in ogni fase del processo di promozione culturale e la sua sensibilizzazione, oltre che agli obblighi giuridici e anti-corruzione, anche agli aspetti etici che sottendono una corretta e rigorosa azione amministrativa.

### **Risorse Finanziarie**

L'elevato costo della vita nella città di Barcellona, una delle più costose d'Europa, che la crisi pandemica prima e l'attuale crisi internazionale hanno ulteriormente spinto verso l'alto (anche in vista di impegni internazionali quali Manifesta e l'America's cup del 2024, Mondiacult nel 2025 e Barcellona Capitale Architettura/Gaudi 100 nel 2026), risulta ulteriormente aumentato nell'ultimo biennio.

Una volta smaltito l'avanzo di cassa extra ordinario, prodotto per la serie di ragioni già segnalate, senza integrazioni alla dotazione ministeriale ordinaria o integrazioni tramite DPCM, l'IIC non disporrebbe di fondi adeguati per mantenimento della sede e per una programmazione culturale all'altezza del biennio trascorso, anche per mantenere una continuità con le numerose collaborazioni in essere con partner culturali e istituzionali fidelizzati, specialmente laddove venissero meno i fondi di promozione integrata.

Sarebbe auspicabile che, come per l'anno in corso, anche per il 2026 le ingenti spese legate alla sicurezza IIC (in particolare la guardiania) potessero essere finanziate su fondi ad hoc, così da liberare le risorse per la programmazione culturale, la pubblicità e il mantenimento/miglioramento della sede demaniale; infine, si ricorda anche in questo paragrafo, per facilità di lettura, che sono stati richiesti con messaggio 133 del 01.10.2024 fondi per la veranda IIC alla DGAI e che la procedura è ancora in corso.

Si segnala, come da premesse, che l'avanzo di cassa, che pure risulta apparentemente ancora ingente, in realtà conta molta parte di fondi impegnati e non liquidati: oltre 35.000 euro sono da destinarsi ai vincitori del premio Barcellona 25/26, 70.000 euro circa sono partite di giro per fondi alla traduzione 2023-2024-2025 da liquidare, perché in attesa di pubblicazione, 14.000 euro ancora da liquidare per lo studio dei progettisti della veranda e per assistente al RUP. Infine, molti dei fondi sono in realtà già allocati: sia in attività per cui ci si è impegnati con partner prestigiosi, sia nell'ottica della predisposizione di materiali grafici per l'Anno dell'Architettura 2026, che devono essere pronti già a gennaio 2026, sia per le attività relative al centenario Gaudí, la pubblicità dei corsi di lingua IIC a inizio anno.

I corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). I docenti sono tutti madrelingua adeguatamente qualificati. Tradizionalmente, i corsi sono seguiti sia da studenti che intendono usufruire in Italia dei programmi Erasmus, sia da appassionati del nostro paese. Dal 2008 i corsi di lingua hanno registrato costanti perdite nel numero di studenti e negli introiti, sia come conseguenza della crisi economica, sia a causa della concorrenza di numerose scuole private, alcune di buon livello, che offrono corsi a prezzi molto bassi, grazie anche a sovvenzioni pubbliche regionali. La pandemia e le conseguenti limitazioni alle attività presenziali, nonostante la pronta riconversione dei corsi in formato telematico, ha accelerato tale tendenza, dovuta anche alla nuova crisi economica che ha ridotto il reddito disponibile dei cittadini.

L'offerta dei corsi, post pandemia, si è frammentata e polverizzata, oltre che attraverso la rete delle scuole di Idiomas ufficiali, che sono finanziate dallo Stato spagnolo e offrono corsi non eccellenti ma a prezzi comunque molto ridotti, anche attraverso una miriade di freelance che insegnano italiano online a prezzi più bassi e orari maggiormente flessibili, con pacchetti di ore di cui poter fruire liberamente.

In ogni modo, le iscrizioni dei corsi, appena concluse, registrano un incoraggiante incremento del 18%, dovuto anche alle migliorate attività di promozione dei corsi via pubblicità sul giornale online La Vanguardia, esperienza che si intende ripetere anche nel 2026, proseguendo col rilancio dei corsi, offrendo pacchetti di ore anche online con orari diversi, allargando l'offerta ed eventualmente allargando ulteriormente il parco docenti, per puntare ad una nuova utenza e coinvolgere ulteriori aziende interessate a corsi per i propri dipendenti, a cui proporre condizioni che tengano presente la concorrenza delle agenzie di servizi, anche coinvolgendo la Camera di Commercio Italiana. Si immagina altresì di stipulare accordi con le Università locali per il riconoscimento di crediti formativi per le attività organizzate dall'Istituto e, nel caso non siano già riconosciuti, per i corsi di lingua.

Le certificazioni CELI sono aumentate nel corso degli ultimi anni, grazie ad un costante impegno dell'IIC presso il mondo accademico e quello delle professioni, di sensibilizzazione verso l'importanza e l'utilità che ha assunto il possesso di un titolo ufficiale di conoscenza dell'italiano rilasciato dagli Enti certificatori. Si segnalano, comunque, difficoltà organizzative crescenti nella relazione con gli Enti gestori, come già segnalato da molto colleghi in sede di riunione dei direttori.

### **Attività culturali**

Nell'ottica di potenziare la diffusione della cultura italiana nella propria area di competenza, l'IIC intende continuare a perseguire una strategia mirata alla diversificazione dell'offerta culturale, per soddisfare le esigenze delle varie fasce di utenti: dalla vasta comunità italiana a quella catalana; ciò mediante alcuni eventi di ampia portata per avvicinare alla cultura e alla lingua italiana nuovi settori della società locale - in particolare i bambini, i giovani professionisti italiani e i catalani - con attenzione ai settori delle industrie creative, nuove tecnologie, musica e spettacolo dal vivo, design e arte contemporanea, enogastronomia, cooperazione scientifica e tecnologica e attraverso il potenziamento della comunicazione e dell'azione social del proprio logo.

Si intende infatti proseguire con una incisiva attività social, che ha consentito all'Istituto, nell'ultimo biennio, di potenziare l'attività di comunicazione online con +5.000 iscritti, con la campagna di tesseramento all'IIC e a MLOL - Media Library on line, per consentire al proprio pubblico/soci di prendere in prestito ebook ma anche audiolibri e, soprattutto, riviste e quotidiani; ciò nell'ottica di potenziare la fruibilità gli spazi della biblioteca IIC, trovati chiusi all'arrivo della scrivente e riaperti, per invogliare il pubblico ad associarsi IIC e fidelizzarsi; l'IIC intende inoltre allargare le partnership con imprese italiane che offrano sconti ai corsisti e ai membri IIC (ad esempio Grimaldi Lines, le librerie italiane a Barcellona, i ristoranti italiani) per offrire agli utenti un servizio moderno e completo, che risulti immediatamente vantaggioso.

Più che effettuare eventi una tantum e randomici, si privilegerà l'ideazione o il sostegno ad eventi tematici,



"contenitori", ricorrenze e partner strategici, in modo da rendere immediatamente riconoscibili gli eventi IIC, specialmente nel 2026 con Barcellona Capitale dell'Architettura, Gaudi 100 e altre ricorrenze tematiche (il festival internazionale di cinema di Barcellona, il festival di cinema d'autore, il FLIB di Barcellona, festival di letteratura, in rapidissima crescita sia presso il pubblico locale che presso la comunità Italiana, il Festival Barcelona negra del noir e del giallo, i festival di teatro Italiano Akademia e In Scena, la collaborazione con il prestigioso Liceu per gli eventi che riguardano l'Opera Italiana, oltre che i contenitori tematici "classici" MAECI come SLIM, SCIM, Giornata del Design, Giornata del Made in Italy, Fare Cinema, per citarne alcuni). Particolare attenzione si intende porre, anche per il 2026, al settore editoriale e delle traduzioni, trovandosi moltissime case editrici spagnole proprio a Barcellona (molte di loro fruiscono dei contributi MAECI alla traduzione) con una nuova edizione di "Fare libri" e "speed date" tra case letterarie per promuovere libri interessanti e con la pubblicazione di un volume su autori emergenti italiani a confronto con autori locali emergenti, non ancora tradotti.

Anche su impulso del Consolato Generale d'Italia a Barcellona, si intende rafforzare ulteriormente la collaborazione con la Scuola Italiana (compresa la scuola per l'infanzia) attraverso un convegno montessoriano; si intende altresì approfondire ulteriormente il proficuo rapporto con le biblioteche di Barcellona, per la creazione di un programma ad hoc dedicato ai bambini e ragazzi.

Infine, tra i macro-temi conduttori, si privilegeranno la sostenibilità ambientale, la parità di genere, le nuove sfide della AI.

### **Collaborazioni**

Nel 2026 si intendono potenziare ulteriormente le collaborazioni messe in essere nel 2025, con i principali interlocutori locali in ogni ambito della produzione culturale, nonché con Istituzioni italiane, pubbliche e private, al fine di integrare i vari settori oggetto della promozione del Sistema Italia, capaci di generare sinergie tra tutti gli attori qui presenti e attivi.

Le attività si svolgeranno, come sempre, in stretto coordinamento con il Consolato Generale a Barcellona, oltre che su impulso dell'Ambasciata a Madrid, tentando di coinvolgere anche tutti gli altri attori del Sistema Italia: l'IIC Madrid, le Camere di Commercio Italiane, ICE Madrid, la Scuola Italiana, i COMITES, la Società Dante Alighieri di Palma e Murcia, la rete dei Consolati onorari e le associazioni e fondazioni italiane presenti sul territorio, tra cui, in particolare, la Casa degli Italiani di Barcellona,;

tale collaborazione con qualificati soggetti è, del resto, cruciale per garantire la nostra presenza presso i numerosi centri nell'area di competenza, considerata l'esiguità delle risorse umane a disposizione dell'IIC in rapporto all'estensione di tale area.

In ambito europeo, il cluster EUNIC - in vista dell'importante traguardo del 2026, in cui Barcellona sarà nominata capitale mondiale dell'architettura- organizzerà (tra gli altri già segnalati) un evento sull'architettura sostenibile.

Per il 2026, in particolare, si prevedono le seguenti collaborazioni, a titolo esemplificativo:

- la collaborazione annuale con i festival di cinema tra cui il Festival Internazionale di Barcellona, l'importantissimo e unico nel suo genere Festival del cinema fantastico di Sitges, il Festival di Cinema Italiano contemporaneo di Cinecittà, la collaborazione annuale con le maggiori istituzioni musicali della città, quali Liceu e Conservatori del Liceu, la collaborazione annuale con i maggiori festival di Teatro, come FITT, 10 Sentidos, Temporada alta, la collaborazione annuale con i maggiori festival Letterari e di filosofia, come Barcelona Pensa e Barcelona Negra, la collaborazione annuale con importanti partner del settore design/arte/nuove tecnologie in città, tra cui IED e Barcelona Design week, Mies Van der Rohe Pavillion, Mapfre, Virreina, ETSAB.

**Conclusioni**

Si auspica di proseguire con una crescita di interesse e pubblico nel 2026, contando su una dotazione finanziaria che possa consentire di mantenere le prestigiose collaborazioni con partner importanti, consolidate nel 2025.

Per consentire lo stesso livello di impegno, si auspica altresì di poter contare su un addetto APC a lungo termine, così da rendere sostenibili i carichi di lavoro, specialmente in vista della mole di eventi di Barcellona Capitale dell'Architettura 2026 e Gaudí 100, oltre che dal carico sostenuto per far fronte alle numerosissime riunioni di coordinamento dell'EUNIC Cluster Barcellona.

Si spera che il rilancio dei corsi e la personalizzazione degli stessi possa portare ad un ulteriore aumento dell'auto-finanziamento, che aiuti a concentrare gli sforzi su comunicazione e pubblicità in un processo virtuoso, che consenta anche per il 2026 un programma il più possibile ambizioso.

Infine, si intraprenderanno tutte le misure necessarie per finalizzare i lavori di restauro IIC urgenti e per il miglioramento estetico e funzionale della sede, nell'interesse del pubblico e del benessere organizzativo dello staff e dei professori, che possa riverberarsi in un clima di serena collaborazione, nonostante l'impossibilità di offrire incentivi come aumenti stipendiali o lavoro da remoto.

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Illustrazione Valencia Festival	partecipazione italiana alla mostra di illustrazione internazionale a Valencia		FEBBRAIO	Valencia	EUR	103.000,00	3.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di illustrazione di Valencia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo AMACI 2026	Giornata del Contemporaneo AMACI 2026 a Barcellona, declinata a seconda del tema scelto per l'anno in corso		OTTOBRE	galleria al Tiba 9 (TBC)	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Espronceda centro per arte contemporanea		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Eventi di Opera Italiana presso il Gran Teatre del Liceu	Collaborazione con la prestigiosa istituzione catalana per la presentazione delle Opere piu' importanti italiane		GENNAIO	Grand Teatre del Liceu	EUR	208.000,00	8.000,00	200.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Grand Teatre del Liceu, CG d'Italia a Barcellona		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Omaggio a Verdi - Gala	Omaggio a Verdi presso il prestigioso teatro de Liceu di Barcellona		FEBBRAIO	Grand Teatre del Liceu	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cg d'Italia a Barcellona, Grand Teatro del Liceu		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ciclo annuale sui Madrigali di Monteverde	Presentazione di un nuovo Libro dei Madrigali di Monteverde presso il prestigioso Liceu di Barcellona, a opera del gruppo guidato dal MAestro Rinaldo Alessandrini		APRILE	teatro d'opera liceu	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatre del Liceu, CG d'Italia a Barcellona,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fem Jazz 2026	Evento EUNIC con musiciste jazz deu rispettivi paesi europei nella prestigiosa Piazza San Jaume di Barcellona, in occasione della Giornata dell'Europa		MAGGIO	Piazza San Jaume	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC cluster BCN, Commissione Europea Barcellona, comune di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del design italiano nel mondo 2026	rassegna annuale MAECI, dedicata nel 2026 all'architettura di interni, in vista della Capitale dell'Architettura		MARZO	IED bcn (tbc)	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IED, CG d'Italia a Barcellona, Camera di Commercio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival di cinema D'autore di Barcellona	Partecipazione italiana al Festival di cinema D'autore di Barcellona		APRILE	varie sedi	EUR	63.000,00	3.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: D'A Festival, CCCB		Data inizio: 10/04/2026	Data fine: 19/04/2026	Note:			
Festival di cinema internazionale di roma San Jordi	Partecipazione di registi ed attori italiani al prestigioso Festival di cinema internazionale di Barcellona San Jordi		APRILE	Cines Verdi	EUR	255.000,00	5.000,00	250.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di cinema internazionale di Barcellona San Jordi, Cines Verdi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival di cinema di Palma de Mallorca ESTIMAR	Festival di cinema di Palma de Mallorca ESTIMAR, organizzato da Gabriella Carlucci, con lancio in IIC		GIUGNO	Palma de Mallorca e IIC Barcellona	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ESTIMAR, CG d'Italia a Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival annuale di cinema italiano di Cinecitt�	Festival annuale di cinema italiano di Cinecitt�, presso il Cinema Verdi di Barcellona		DICEMBRE	Cinema verdi	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecitt�, Consolato Generale d'Italia a Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SCIM 2026	Eventi per la settimana della cucina 2026		NOVEMBRE	varie sedi	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cg d'italia a Barcellona, Camera di Commercio italiana a Barcellona, Accademia della Cucina italiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria:       Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Napoli 2500	Serie di iniziative legate alle celebrazioni di Napoli 2500, tra cui film, conferenze etc		MARZO	vari	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in divenire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Taste it- Festival di Cultura ed enogastronomia italiana a Barcellona	Organizzato dalla camera di Commercio italiana, in collaborazione con l'intero sistema italia a Barcellona		MAGGIO	terminal grimaldi	EUR	33.000,00	3.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CG d'Italia a Barcellona, camera di commercio italiana a Barcellona, Scuola italiana a barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   8.000,00



LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Attività italiane nell'ambito del progetto TAK a cura di Enrico Ianniello e Guido Torlonia	Progetti vari di scambi tra teatri italiani e teatro akademia, con focus su Pinocchio con Fabrizio Gifuni.		FEBBRAIO	Teatre Akademia	EUR	57.000,00	7.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Akademia, Teatro Stabile di Trieste, di Palermo e di Genova, Studio Tagliabue-Miralles		Data inizio: 20/02/2026	Data fine: 19/04/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Caffe letterario IIC	Caffe letterario di discussione di libri dei premi letterari italiani in IIC, per corsisti e appassionati		GENNAIO	vari	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Fare libri seconda edizione	Seconda edizione di fare libri, festival dedicato allo scambio tra case editrici e alle buone prassi editotiale, per stimolare vendita di diritti e traduzioni		GIUGNO	biblioteca di Sarria	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuola del libro di Roma, Biblioteche di Barcellona, AIE (TBC)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
evento dedicato alla figura del poeta Giacomo Leopardi	evento dedicato alla figura del poeta Giacomo Leopardi (film "il giovane favoloso", convegno con università)		SETTEMBRE	cines verdi (TBC)	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CG d'Italia a Barcellona, Fondazione Giacomo Leopardi di Recanati		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FLIB Festival V Edizione	FLIB Festival V Edizione di festival di letteratura italiana a Barcellona		OTTOBRE	biblioteca Jaime Fuster	EUR	16.000,00	6.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Libreria italiana Le nuvole, Biblioteche di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.500,00

LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza internazionale sulla traduzione letteraria, presenza ricercatori italiani	Evento organizzato dalla facoltà Facultat de Filologia i Comunicació della UB di Barcellona		FEBBRAIO	UB bcn	EUR	16.500,00	4.000,00	12.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Facultat de Filologia i Comunicació della UB di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata Europea della lingue EUNIC	Giornata di eventi legati alla promozione linguistica dei rispettivi IIC e a convegni sul tema in ambito EUNIC		SETTEMBRE	Goethe Institut	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC cluster BCN, Commissione Europea, sede di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua italiana nel Mondo XXVI	Ciclo di eventi in occasione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo XXVI, sia a Barcellona sia nella giurisdizione IIC (Murcia, Alicante, Valencia, Saragozza e Palma)		OTTOBRE	varie sedi	EUR	16.000,00	8.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CG d'Italia a Barcellona, UAB, UB, UNI MURCIA, UNI VALENCIA, UNI SARAGOZZA, Dante Alighieri Murcia, Dante Alighieri Palma		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   14.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Maria Montessori, conferenza	Conferenza sulla figura della celebre educatrice Maria Montessori		MAGGIO	tbc	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CG d'Italia, scuola Italiana Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo: Aperitivi di architettura	Ciclo "Aperitivi di architettura" in occasione di Barcellona Capitale Mondiale dell'architettura 2026		GENNAIO	varie sedi	EUR	30.000,00	15.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Barcellona, ETSAB, Mies Van der Rohe, Ayuntamiento di Barcellona, Casa Batlló		Data inizio: 28/02/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Gaudí 100, presentazione del libro di Chiara Curti	Gaudí 100, presentazione del libro di Chiara Curti presso la Sagrada Familia, in traduzione italiana.		FEBBRAIO	Sagrada Familia	EUR	8.500,00	3.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sagrada Familia, CG d'Italia a Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.500,00

LISTA EVENTI

Categoria:            Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Ghirri-Antonioni	Finissage Mostra Ghirri-Antonioni presso lo spazio comunale della Virreina, finissage con convegno a cura della fondazione Ghirri		FEBBRAIO	La Virreina	EUR	52.000,00	2.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Virreina centro per l'arte contemporanea, Fondazione Ghirri, Archivio Antonioni		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                            2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Poesia EUNIC 2026	Giornata della Poesia EUNIC 2026, con poeti europei invitati dai vari membri del cluster		APRILE	vari	EUR	102.000,00	2.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Int.le di Poesia di Barcellona, EUNIC cluster BCN		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

Totale a carico IIC EUR: 130.000,00